

Du 9 juin au 4 novembre 2001, le Musée de la maison de poupée de Bâle présente une exposition temporaire intitulée „Redécouverte des moules anciens“. Elle rassemble de nombreux moules pour le chocolat, la pâte d'amande et les biscuits, etc. Venez découvrir toute la richesse de ces moules oubliés, d'une infinie fantaisie.

L'histoire du succès du chocolat

Le chocolat a été l'un des premiers produits dont le succès commercial est dû en grande partie à un marketing bien ciblé. En 1528, lorsque Fernand Cortez rapporte en Europe la fève de cacao, nul ne peut prévoir encore le triomphe que connaîtra le chocolat au cours des siècles suivants. C'est seulement au XIXe siècle qu'il prend une forme solide, et c'est aussi de cette époque que date le succès des rois du chocolat suisse: Suchard, Sprüngli, Tobler et Lindt.

Des siècles de beaux moules

Les XIXe et XXe voient se développer la fabrication de ces moules très convoités. L'entreprise Anton Reiche de Dresde, en particulier, en fait sa spécialité. Pendant un certain temps, elle emploie jusqu'à 1800 collaborateurs. Reiche lance les moules en fer blanc, car le cuivre qu'on utilisait jusqu'alors posait des problèmes à cause de la formation de vert-de-gris. Chose à peine pensable aujourd'hui, cette entreprise a possédé un fonds de près de 30 000 moules différents! Un tour de l'exposition temporaire permet de saisir l'enthousiasme qu'on mettait autrefois à mouler chocolat et friandises.

Une multitude de sujets

Les sujets sont issus des secteurs les plus divers. Outre les motifs très appréciés créés pour les fêtes traditionnelles, comme Pâques ou Noël, on trouve aussi, par exemple, des véhicules de toutes sortes représentant un chapitre du développement industriel. Animaux, instruments de musique, artisanat et outils viennent enrichir la palette des moules. Certains pouvaient peser jusqu'à 25 kg et mesurer jusqu'à 90 cm.

De main de maître

Si l'on regarde les moules de plus près, on remarque qu'ils ont été conçus par des artistes et des artisans qualifiés. Chaque moule constitue une petite sculpture en soi. Les différents sujets étaient fabriqués à la main, ce qui demandait beaucoup de finesse et d'adresse; si l'on détachait le chocolat trop tôt ou trop tard, il pouvait se briser et toute l'heure de travail était perdue.

C'est seulement à partir de 1950 que les moules en plastique arrivent sur le marché. L'utilisation du fer blanc recule considérablement et, avec elle, l'originalité et l'amour du détail qui caractérisaient le minutieux travail manuel d'autrefois. En témoignent les moules anciens qui nous enthousiasment aujourd'hui encore. Ces moules ont contribué à écrire un épisode de l'histoire du chocolat.

Autres moules et poteries creuses

Il n'y a pas que le chocolat – qu'on ne peut d'ailleurs mouler que depuis l'invention du concassage – à avoir nourri la fantaisie des artisans. L'exposition temporaire présente aussi d'autres moules: en plâtre et sulfurisés pour la pâte d'amande, en plomb pour les sucreries et la glace, à bascule pour les figurines creuses, ou en terre cuite pour les biscuits. Les douceurs fabriquées aujourd'hui à la chaîne étaient autrefois le fruit d'un travail manuel à caractère artistique. Car si le moule est important, que dire de l'art de réaliser les friandises avec tant de brio qu'on les mange déjà des yeux?!

Nous devons cette exposition temporaire à la généreuse collaboration de monsieur et madame Gerber de Zurich. Venez découvrir «live» l'art oublié du moulage: avec leur propre collection de moules, monsieur et madame Gerber vous montrent comment sculpter douceurs et friandises.

Les démonstrations ont lieu de 14 à 17 heures les jours suivants:

Samedi 9 juin

Dimanche 10 juin

Mercredi 20 juin

Dimanche 15 juillet

Dimanche 29 juillet

Mercredi 22 août,

Dimanche 2 septembre

Dimanche 23 septembre

Dimanche 7 octobre

Mercredi 24 octobre

Dimanche 28 octobre

Heures d'ouverture

Musée/Boutique: tous les jours de 11 à 17 heures, le jeudi jusqu'à 20 heures

Café: tous les jours de 10 à 18 heures, le jeudi jusqu'à 21 heures

Entrée: Fr. 7.--/Fr. 5.--, gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans à condition d'être accompagnés par un adulte. Pas de supplément pour l'exposition temporaire.

L'ensemble du bâtiment est accessible aux fauteuils roulants.

Puppenhausmuseum Basel

Musée de la maison de poupée de Bâle

Steinenvorstadt 1

4051 Bâle

Téléphone +41 (0)61 225 95 95

Télécopie +41 (0)61 225 95 96

Internet <http://www.puppenhausmuseum.ch>