

## **Une petite fenêtre ouverte sur les cent ans d'histoire des calendriers de l'Avent imprimés**

Exposition temporaire du 9 novembre 2002 au 2 février 2003  
au Musée de la Maison de Poupée de Bâle

### **Parents inventifs**

Chaque année, nous nous préparons à célébrer Noël grâce à de nombreuses coutumes. Le calendrier de l'Avent en fait partie. Dès le milieu du XIXe siècle, en réponse à la sempiternelle question de leurs enfants: «c'est encore loin Noël?», des parents inventifs ont imaginé des astuces pour les aider à compter les jours jusqu'à la fête tant attendue. Ils ont installé de petits arbres de l'Avent où les enfants pouvaient planter tous les jours un petit bout de papier avec une citation de la Bible. Dans certaines familles, on accrochait chaque soir au mur une image représentant une scène religieuse. Il y avait aussi des bougies de l'Avent qu'on faisait brûler chaque jour, des horloges de Noël peintes à la main, avec des chaînettes et de petits cadeaux, ainsi que des calendriers fabriqués à la maison, dont on pouvait ôter les pages au fur et à mesure.

### **Premiers imprimés**

C'est au début du XXe siècle que sont apparus les premiers calendriers de l'Avent imprimés. En 1902, un éditeur protestant de Hambourg a mentionné pour la première fois une pendule de l'Avent. Quelques années plus tard, Gerhard Lang a lancé son «calendrier de Noël» offert en cadeau aux enfants des abonnés d'un journal de Stuttgart. En 1908, il était vendu à part et s'appelait «L'Enfant Jésus». Il n'avait pas encore de petites fenêtres à ouvrir: c'était seulement un carton où étaient imprimées 24 cases numérotées. Il s'accompagnait de petites feuilles détachables ornées d'images. Chaque jour, les enfants pouvaient ôter les feuilles aux belles couleurs et les coller sur le carton à l'emplacement correspondant. Gerhard Lang avait écrit des vers différents pour chaque jour, destinés à former un poème religieux.

### **Développement**

Après les calendriers détachables, les lithographes Reichhold & Lang ont lancé les blocs de feuilles à coller. C'est en 1920 que sont apparus les premiers calendriers de l'Avent avec des petites fenêtres à ouvrir, semblables à ceux que nous connaissons aujourd'hui. Certains exemplaires s'enrichissaient de surprises, figurines, maisons à construire et surtout jolis

personnages mobiles, grâce à la languette en papier fixée sur leur dos. Au début des années 20, l'imprimerie badoise Sankt Johannis fabriquait des calendriers de l'Avent aux motifs non plus païens, mais religieux: leurs fenêtres s'ouvraient sur des vers de la Bible. A la fin des années 30, Gerhard Lang quant à lui a dû cesser ses activités, car les frais de fabrication étaient disproportionnés par rapport au prix de vente. Au total, il a créé une trentaine de motifs différents.

### **Interdiction**

Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'Allemagne a interdit la fabrication des calendriers de l'Avent à cause du manque de papier. Au cours des années 1942 à 1944, «l'imprimerie centrale du NSDAP» a néanmoins reçu l'autorisation spéciale de publier un «calendrier de Noël»: tous les motifs chrétiens étaient remplacés par des sujets où la guerre jouait un rôle central.

### **Renaissance...**

Du fait de la Seconde Guerre mondiale, la diffusion des calendriers de l'Avent a été bloquée en Allemagne et dans les pays voisins, mais dès le début des années 50, de nombreux éditeurs les ont remis au programme. Aujourd'hui encore, on distingue motifs païens et religieux, mais les thèmes sacrés n'occupent plus qu'une place très modeste. La variété des sujets est toujours infinie. Autrefois nains, anges et paysages de neige avaient la vedette, aujourd'hui ce sont plutôt Mickey Mouse et Pingu.

### **... et rationalisation**

Pour des raisons de coûts, la technique de fabrication des calendriers de l'Avent a été considérablement simplifiée. Alors que Gerhard Lang en proposait toute une variété, les petites fenêtres de papier à ouvrir constituent aujourd'hui l'essentiel de l'offre.

Néanmoins, cent ans plus tard, les calendriers font toujours la joie des petits et des grands.

Laissez-vous charmer par le monde fascinant des anciens calendriers de l'Avent.

### **Horaire d'ouverture**

Musée/boutique: tous les jours de 11 à 17 heures, le jeudi jusqu'à 20 heures

Café: tous les jours de 10 à 18 heures, le jeudi jusqu'à 21 heures

Entrée: CHF 7.-/ CHF 5.-, gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans, s'ils sont accompagnés par des adultes. Pas de supplément pour l'exposition temporaire.

L'ensemble du bâtiment est accessible aux handicapés.

Musée de la Maison de Poupée de Bâle

Steinenvorstadt 1

4051 Bâle

Téléphone +41 61 225 95 95

Fax +41 61 225 95 96

[www.puppenhausmuseum.ch](http://www.puppenhausmuseum.ch)